

# MODA UOMO AUTUNNO-INVERNO 2007-2008

a cura di Angela Martini



Bikkembergs



Bikkembergs



Frankie Morello



Sander



Frankie Morello



Moschino



Biagiotti



Biagiotti



Biagiotti

Sono sicuramente il nero, ma soprattutto il grigio in tutte le sue tonalità, i colori dominanti dell'inverno, spesso anche abbinati alle calde tonalità del rosso, del giallo e dell'arancio; mentre talvolta bagliori d'argento illuminano dettagli e accessori per un look futuristico. La moda per il prossimo inverno sarà soprattutto comoda e i materiali utilizzati saranno sempre di alto valore. Il gessato è proposto in tutte le versioni e tanta pelle morbida per pantaloni, giacche e giubbotti viene presentata da quasi tutti gli stilisti. Trendy sono inoltre gli stivaloni alla cavallerizza talvolta da portare anche sopra i pantaloni. Da gentleman a rock star, dal look impiegato al mood un po' astronauta, gli stili sulle passerelle passano disinvoltamente da un estremo all'altro, mantenendo comunque l'alta qualità e l'eleganza raffinata, mentre l'uso di materiali techno come plastiche e vernici rende il tutto decisamente nuovo ed interessante. Frankie Morello presenta una collezione all'insegna del rock and roll: giubbotti di cuoio, camicie con rauche e pantaloni stretti sia per il giorno che per la sera; il tutto giocoso, fantasioso e ironico come sempre. L'uomo di Laura Biagiotti, invece, indossa bellissimi cardigan da portare come vero e proprio cappotto. Il knitwear è e rimane il suo vero punto di forza. Burberry propone un look militare con un messaggio pacifico ripreso dalle uniformi dell'Accademia Militare Reale, adattando mostrine, tasche a soffietto e bottoni metallici, silhouette da fronte occidentale e tessuti da trincea. Di rigore l'abito grigio superslim e mai senza il trench, anche in visone rasato, il piumino argentato e la pelle stampata elefante. È un uomo di mondo, quello di Gazzarini, anzi dell'universo. Sulla passerella sfilava un dandy all'avanguardia, la collezione è, infatti, un mix di romanticismo e tecnologia con bagliori argentati. È il debutto per la maison cinese Lilang. In passerella nero, grigio e dettagli in pelle alternati a creazioni che ricordano stili indiscutibilmente orientali. L'uomo Krizia predilige sicuramente il grigio ma con alternanza di colore, come per esempio il rosso laccato, l'arancio e l'ottanio, ma anche il bianco ottico e il beige. Lo stile è urban chic e le stampe grafiche ispirate al mondo portuale. Sulla passerella di Iceberg, invece, tanti piumini bicolore o addirittura tricolore portati persino sotto il cappotto. Lo stile, infatti, è stratificato, sovrapposizioni di varie lunghezze adesso sono di moda pure per lui. Anche J. Lindeberg presenta la sua collezione in tutte le tonalità di grigio e il look è moderno e strato su strato. Su questa passerella anche il gessato diventa trendy. Messori, infine, presenta una collezione di un lusso portabile e con molta attenzione per i dettagli, insomma un vero made in Italy doc.

The dominating colours for this winter will definitely be black and particularly grey in all its subtleties, often matched with warm shades of red, yellow and orange; while flashes of silver will sometimes illuminate details and accessories to give a futuristic look. Above all, the fashion for next winter will be comfortable and the fabrics used will always be of high value. Knitwear is, and still is, her true strongpoint. Burberry proposes a military look with a pacific message inspired by the Royal Military Academy, adapting collar badges, flapped pockets and metallic buttons, figures from the western front and trench fabrics. Strictly a super-slim grey suit and never without a trench coat, even in satin mink, silvery padded jackets and elephant-print leather. Gazzarini's man is a man of the world, or rather of the universe. On the catwalk he parades an avant-garde dandy. The collection, in fact, is a mixture of romanticism and technology with silvery flashes. It is debut time for the Chinese dressmaker Lilang. On the catwalk we have black, grey and leather details alternating with creations that are unquestionably reminiscent of oriental styles. The Krizia man definitely prefers grey but with alternations of colour, like, for example, lacquered red, orange and octane, but also optic white and beige. The style is urban chic and the graphic prints inspired by port life. A lot of two or even three-coloured padded jackets on the catwalks of Iceberg, even worn under a coat. In fact, the style is in layers, superimposition using various lengths has now become fashion for men too. J. Lindeberg also presents his collection in all shades of grey and the look is modern and layer on layer. On this catwalk even pinstripes become trendy. Lastly, Messori presents a luxurious yet wearable collection with a lot of attention to detail. a real Made in Italy doc.

MILANO

MILANO