

[Leggi l'articolo su beautynews](#)

Torna Casa Vogue

Il prossimo mese torna CASA VOGUE. Cambiano la grafica e il formato, non cambia il gusto per il bello e l'inatteso: da Patmos alla Palermo di "Manifesta".

Da aprile "Casa Vogue" cambia. È un mutamento di passo naturale per sancire ancor più la sua prossimità al mondo di Vogue Italia, rivista che lo ha tenuto a battesimo proprio cinquant'anni fa. Il formato diventa lo stesso di Vogue, con pagine grandi, in cui immagini e parole hanno la possibilità di dispiegarsi in più limpide geometrie.

In questo nuovo contenitore, i servizi hanno un vasto respiro. A cominciare da quello di copertina firmato dal visionario fotografo [Tim Walker](#): nella sua visione di onirico realismo, l'isola greca di Patmos diventa il sogno di un'ideale vacanza nella solarità dell'Egeo.

È invece un tour a più voci, tra storia e contemporaneità, quello che racconta la rinascita di Palermo: capitale italiana della cultura 2018 nonché, dal 16 giugno al 4 novembre, sede di Manifesta, la Biennale nomade europea.

"Design" è la parola chiave che fa dialogare furniture e moda nel servizio scattato da Clara Giaminardi, e lo styling di Enrica Ponzellini, sottolineando il dinamico legame con l'universo fashion di Vogue.

Molti sono i cambiamenti, all'insegna di quella curiosità peculiare della rivista che in tutta la sua vicenda l'ha portata a scandagliare ogni aspetto della creatività, per coglierne e raccontarne le espressioni più d'avanguardia, impreviste, scoprendole in ogni epoca e luogo. La bellezza di una storia o di un progetto, se autentica, non ha tempo. «La vita», ci conforta Gio Ponti, «è una meravigliosa leggenda, ricchissima, inesauribile, nella quale concorrono simultaneamente il passato e il presente che conosciamo, ed è una meravigliosa simultaneità di luoghi, di tutti i Paesi che sappiamo».

Vogue Italia, marzo 2018, n.811, pag. 176

L'articolo [Torna Casa Vogue](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).