

[Leggi l'articolo su beautynews](#)

Ispirazione street per il brand no gender sud coreano Vanon Studio

YoungHwan Yang e Songhee Kang sono i designer e i fondatori del brand [Vanon Studio](#). “Vanon” nello slang coreano significa **ago** che, oltre a essere il simbolo del machio, rappresenta **le ammirevoli doti sartoriali del designer**. Il concept del brand è incentrato su **un'estetica di marcata ispirazione street**, che viene reinterpretata attraverso **un'enfatizzazione di dettagli funzionali**, che vedono il loro ruolo elevarsi a elementi decorativi. I **writers, fugaci e invisibili**, sono il costante richiamo dei capi creati da Vanon Studio, quale esemplificazione di uno stile rivoluzionario, declinato per mezzo di **silhouette mutevoli e unisex**.

Il **denim** ha sicuramente un ruolo centrale nella collezione Vanon Studio Primavera Estate 2018, essendo il materiale scelto per innumerevoli proposte, tra lavaggi indaco e sbiaditi fino al celeste. I jeans sono quindi accompagnati da **grembiuli multitasche e gilet** in perfetto abbinamento. **Cinghie e ganci in stile imbracatura** rendono le proposte completamente trasformabili, potendosi accorciare e modificare in base alle più disparate esigenze creative, come il soprabito, sempre in denim, che diventa un blouson “pieghevole”.

Le T-shirt proposte nei colori della terracotta, hanno passanti strategici che rappresentano veri e propri collegamenti e i pantaloni, grazie a delle abbottonature, possono essere mixati nelle loro componenti. Lo stile vira poi sul **workwear** con jumpsuit in denim, beige o verde militare, per essere però interrotto da **blazer doppiopetto** con ricorrenti cinghie e passanti.

Per la collezione **Autunno Inverno 2018-19** i temi portanti della precedente stagione subiscono **una decisa evoluzione, spiccando per carattere**. Le **imbracature fanno da leitmotiv** anche per le proposte invernali assumendo la forma delle cinture di sicurezza di un aereo e divenendo un elemento di contrasto per via della scelta cromatica. Ma si configurano anche quale struttura portante dei capi, in quanto oltre a decorare la maglieria e l'outerwear, conferendogli un aspetto futurista, tengono insieme i pannelli che formano i capi, come avviene per i pantaloni tecnici in bianco ottico. L'ispirazione lega i look tra loro così come fanno nella realtà le cinghie, rendendo dinamico un classico come il cappotto cammello, foderato di arancione per rievocare i **bomber dell'aviazione**, o l'**anorak in PVC opaco e colorato** che rappresenta certamente il **pezzo forte della stagione**.

Testo di Alberto Calabrese

L'articolo [Ispirazione street per il brand no gender sud coreano Vanon Studio](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).