

[Leggi l'articolo su beautynews](#)

Claudia Cardinale compie 80 anni: celebriamo il suo stile nei film

Al foyer del San Carlo di Napoli sono tanti i giornalisti e i fotografi in attesa di incontrare una delle ultime icone viventi del grande cinema, [Claudia Cardinale](#). Al suo arrivo la folla si accalca intorno a lei. Indossa un completo nero illuminato da una blusa rossa tempestata di applicazioni. **È sorridente**. Sono passati tanti anni da quando, per puro caso, è approdata nel mondo del cinema diventando in pochissimo tempo una grande stella. Per l'esattezza 60. **Ma quel sorriso, che già al suo esordio ha incantato il mondo intero, non sembra cambiato affatto. L'occasione dell'evento è un nuovo importante traguardo: i suoi 80 anni** (n.d.r. li compirà il prossimo 15 aprile). Ma la splendida Signora del cinema, che nella sua carriera ha lavorato con i più grandi attori e registi del suo tempo realizzando centinaia di film e ricevendo tantissimi premi, è ancora in piena attività. **È in tour con *La strana coppia***, che sarà fino al 15 aprile al Teatro Augusteo di Napoli. Per celebrare il suo compleanno, Claudia Cardinale non poteva scegliere una città diversa, in quanto **Pasquale Squitieri**, il grande amore della sua vita, scomparso nel febbraio del 2017, è originario di Napoli e il progetto teatrale che sta portando avanti è stato realizzato in suo onore. Eppure, nonostante ci sia tanto da raccontare sulle sue ultime attività, **il discorso non poteva che partire dal suo importante passato.**

“Ero al concorso ‘La più bella italiana di Tunisi’ (n.d.r. la sua città natale) ma non mi ero iscritta: ero seduta con mamma e papà in platea”, racconta. “All'improvviso un uomo è sceso dal palco e mi ha messo la fascia, eleggendomi. Mi hanno poi regalato un biglietto per il Festival del cinema di Venezia e hanno iniziato a ‘corteggiarmi’ per diversi film, ma io non volevo fare cinema. Dopo una serie di telegrammi insistenti mio padre mi disse: ‘ora vai’. E così è cominciata l'avventura”.

Il grande successo arriva nel 1963: realizza tre pellicole con tre grandi registi che resteranno per sempre nella storia come indiscussi capolavori. *Il gattopardo* di **Luchino Visconti**, *8½* di **Federico Fellini**, e *La pantera rosa* di **Blake Edwards**. Nasce così il suo legame con il mondo della moda, grazie ai meravigliosi costumi che indosserà. Per il primo sfoggia preziose creazioni couture, come l'abito bianco di **Piero Tosi** protagonista della celebre scena del ballo che condivide con [Alain Delon](#) e **Burt Lancaster**. Per il secondo penserà **Piero Gherardi** ai suoi look, trasformandola in un'elegante icona. Ma a consacrarla è il terzo film: la veste **un giovane Yves Saint Laurent che per la prima volta dà il suo contributo al mondo del cinema**. Le sue creazioni, sofisticate e importanti, le conferiscono finalmente l'immagine della grande diva. Negli Anni 80 [Giorgio Armani](#) la sceglie come musa dedicandole una serie di collezioni e istaurando con lei una grande amicizia.

Molto importante per la storia di Claudia Cardinale è anche il rapporto con un'altra icona di stile, [Brigitte Bardot](#), che aveva incontrato sul set di *Le pistolere* (1971) e che divenne la sua 'rivale'. **“BB contro CC, la bionda contro la bruna”**, commenta l'attrice. *“In realtà eravamo grandi amiche già allora. Mi adora. Mi ha scritto anche una lettera: ‘alla mia pistolera che amo tanto’”.*

Ma chi era il suo preferito tra le icone maschili del cinema, e quanto ne era affascinata? *“Il mio grande amore era, e e resterà Pasquale. Con Marcello Mastroianni non ci sono caduta”, scherza. “E per uscire con Alain Delon c'era la fila”.*

In occasione del suo 80esimo compleanno, celebriamo la grande attrice con una gallery dedicata al suo stile nei film.

L'articolo [Claudia Cardinale compie 80 anni: celebriamo il suo stile nei film](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).