



[Leggi l'articolo su beautynews](#)

Chiude Interview, il magazine fondato nel 1969 da Andy Warhol

Nato come punto di riferimento della generazione pop e underground di New York, quando Andy Warhol e la sua Factory dominavano la scena, **Interview è diventata negli anni una delle riviste più celebrate del mondo**. Le sue iconiche copertine, simbolo di estremo prestigio per chi vi compariva, hanno immortalato tutte le superstar del cinema, della musica e dell'arte; le sue interviste, estremamente intime e personali, hanno stravolto completamente il concetto del classico format giornalistico; le sue foto, dall'estetica forte e significativa, hanno lanciato alcuni tra i più importanti nomi della fotografia internazionale, come David LaChapelle e Matthew Rolston.

Oggi, dopo quasi 50 anni di attività e oltre 550 numeri, la rivista ha annunciato la chiusura ufficiale entro la fine del 2018. Una notizia che arriva dopo mesi di turbolenze interne alla pubblicazione – che da tempo navigava in acque burrascose a causa di gravi problemi economici e legali – e che lascia l'industria dell'editoria afflitta per la perdita di una testata che ha fatto la storia. E rimarrà nella storia. Per celebrare la fine di un'era, **abbiamo selezionato le cover più belle dal 1969 a oggi**: da Sylvester Stallone a Madonna, passando per Winona Ryder e Kathy Bates.

a smooch with kathy bates

Interview

(August)

corn SEASON
SKS: CHRISTIAN SLATER
SILK: KARL LAGERFELD
FLAKES: RED HOT CHILI PEPPERS
NIBLETS: ADRIENNE SHELLY
POP: DAVID HOCKNEY
BRED: JULIAN MARLEY
COCKLE: THE QUEEN MUM
FBI STALKS: JOHN GOTTI VIA BRUCE CUTLER
WE'RE ALL (ears)

Oh, and Faith Popcorn, too.

5 photosView Gallery