

[Leggi l'articolo su beautynews](#)

Fashion Future Graduate Showcase 2018 alla New York Fashion Week

Il futuro della moda è sempre più florido a New York, grazie alla moltitudine di talentuosi neo-laureati che oggi si affacciano alla fashion industry, e tutti desiderano fortemente lasciare un segno. Il Council of Fashion Designers of America (CFDA), che continua ad essere **il maggior sostenitore e promotore dei designer Made in USA emergenti**, ha offerto un'altra fashion week di grande successo. Per il secondo anno consecutivo il CFDA ha unito le forze con la New York City Economic Development Corporation (NYCEDC) per presentare il **Fashion Future Graduate Showcase (FFGS)**, una due giorni nell'ambito della NYFW, protagonisti i migliori neo-laureati di **otto prestigiose scuole di moda americane**.

Per questa edizione, **53 neo-laureati sono stati selezionati fra gli studenti dei corsi triennali e magistrali**. Le scuole partecipanti comprendevano la Academy of Art University, il California College of the Arts, il Fashion Institute of Technology, la Kent State University, la Parsons School of Design, il Pratt Institute, la Rhode Island School of Design, e il Savannah College of Art and Design.

- Fra i designer che si sono fatti notare, **l'ex studente del FIT Ian Greer** che propone una moda sostenibile e a basso impatto sull'ambiente. Per la sua collezione di laurea ha voluto sperimentare con la stampa ecologica. Ci ha fatto vedere un abito nelle tonalità terra decorato con 470 bottoni spiegando: "La stampa di questo vestito è ecologica. In pratica, si prendono i materiali che servono per la stampa (io ho usato eucalipto, foglie di rosa, petali di rosa, tè nero e ruggine) e si adagiano sul tessuto, che poi si arrotola, e poi si passa il vapore. La stampa resta sulla stoffa perché il vapore fa venire fuori i colori dalle foglie." Ci ha fatto vedere anche un cappotto color crema che ha tinto con l'avocado.
- **Katrina Simon, ex studentessa della Parsons**, si considera prima di tutto una pensatrice, e in secondo luogo una stilista. La collezione di Simon è incentrata sul significato dei pastelli a cera che usavamo da bambini. "Un pastello è uno strumento che usa un bambino e che non ha nessun significato nel mondo degli adulti nella comunicazione inter-generazionale. Riportare i pastelli nel mondo degli adulti, e capire come possiamo cambiare l'idea che abbiamo di essi, e lasciare che gli adulti giochino ancora, può essere un modo per attenuare i problemi relativi all'invecchiamento." Simon ha creato gioielli (orecchini, braccialetti e collane) e perfino tacchi di scarpe utilizzando i pastelli, pastelli che ha fatto lei stessa con i suoi stampi. I suoi abiti sono completamente bianchi, e questo permette a chi li indossa di divertirsi e disegnare.
- Fra gli altri highlight ricordiamo **un altro neo-laureato della Parsons, William Stautberg**, che ha presentato una delle collezioni più forti e coerenti, il che non sorprende, dal momento che il designer ha fatto prestigiosi stage da Thom Browne e Zana Bayne. Stautberg ha presentato jumpsuit dal taglio impeccabile in una serie di tessuti fra cui cotone, maglia, pelle e anche una versione 'trench coat'. Le sue creazioni in stile preppy erano declinate soprattutto nelle nuance cremisi e crema.
- **Yiru Wang, sempre della Parsons**, ha creato invece una sorprendente collezione nei colori terra utilizzando tessuti marmorizzati con il bambù e altri elementi in legno. Wang ha vissuto momenti difficili nella sua infanzia, e racconta: "La mia collezione è la manifestazione del mio viaggio e della mia guarigione grazie alla meditazione e al buddismo. Ho creato questi abiti per far vedere la mia trasformazione." La tecnica di marmorizzazione non è casuale, spiega: "I tessuti marmorizzati rappresentano il processo della meditazione." Wang non solo ha creato una bellissima collezione, ma è riuscita anche a mandare un messaggio con le sue creazioni.

La FFGS è culminata in una presentazione che ha avuto luogo nella giornata finale della NYFW con quattro stilisti 'scelti', **Taliah Leslie del Pratt Institute di New York, Peng Ye e Britt Luttio della Parsons School of Design di New York, e Zhouyi Li della Academy of Art University di San Francisco**. La collezione FFGS è stata il 'cuore' della fashion week e rappresenta quello che la moda dovrebbe essere. Tutti e 53 i designer partecipanti sono stati felici e onorati di far parte di una vetrina che offre la preziosa opportunità di conoscere gli addetti ai lavori e di incontrare designer coetanei. Il futuro della moda è decisamente brillante.

L'articolo [Fashion Future Graduate Showcase 2018 alla New York Fashion Week](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).