

[Leggi l'articolo su beautynews](#)

## Casa de Criadores: voilà i designer brasiliani emergenti

A São Paulo in Brasile, la capitale della moda del sud America, si è svolta qualche giorno fa l'ultima edizione di "[Casa de Criadores](#)" (la casa dei creatori), una cinque giorni che ricerca e promuove i designer brasiliani emergenti. Sono infatti più di vent'anni che André Hidalgo, icreatore e direttore dell'evento, seleziona e sostiene i nuovi talenti del suo Paese, dando loro uno spazio e una piattaforma online per mostrare le loro creazioni.

La location prescelta per la 43a edizione quest'anno era il Museum of Contemporary Art (MAC) dell' Università di São Paulo, una gemma architettonica progettata da Oscar Niemeyer a Ibirapuera Park, e pietra miliare per quanto riguarda creatività e design.

**Weider Silveiro** pensando alla comunità LGBT che vive per strada, i cui membri vengono discriminati per essere se stessi, ha creato una collezione chiedendosi "cosa indosserebbero?" Il risultato è un mix di forme, stampe, colori e materiali dal twist utilitarian ma stiloso, per capi variegati così come multiforme è il mondo che ha ispirato lo stilista.

L'orgoglio LGBT ha ispirato anche **Rafael Caetano** che ha mandato in passerella frange glitter che dominavano su capi sporty con un approccio fresco e giocoso.

Anche la collezione di **Heloisa Faria** era impegnata ma da un punto di vista diverso, ovvero sul versante delle donne, della loro lotta per l'eguaglianza, della nascita delle Sorority, unione e alleanza che si basa sull'empatia e sull'amicizia. Utilizzando tessuti upcycled tipici del menswear a contrasto con materiali leggeri e fluidi come tulle e satin, Heloisa ritrova il messaggio che vuole trasmettere proprio in questa giustapposizione.

La griffe vegana ed eco-friendly **Renata Buzzo** ha presentato "I'm not here", una serie di abiti da bambola dal gusto retro con decorazioni fatte a mano di corda crochet.

La giovinezza era un altro tema che ha ispirato i designer locali, come nella sfilata di **Brecho Replay**, "Teen's Project – Intervalo", che rappresentava il desiderio da parte del design team di un'istruzione che dia spazio alla creatività.

Dopo alcuni anni 'bui', **Igor Dadona** ha ritrovato la felicità, come dimostra la sua sfilata. "Pain is never permanent", si ispira in modo giovane e giocoso agli skater boy degli anni 90, un mix di righe, quadretti e color block con disegni audaci.

Il brand 'democratico' **Martins.Tom** ha creato una collezione di capi over stile pigiama con un tocco grunge anni 90, genderless e easy, mentre **Diego Favaro** ha esplorato la decade successiva, gli energici anni 2000, giocando con look sporty e urban in stile Matrix.

In passerella anche collezioni minimal e concettuali come quella di **Saint Studio**, il design studio multidisciplinare di slow-fashion che ha fatto il suo debutto a Casa de Criadores con outfit ispirati da un'idea molto semplice, la carta piegata. **Caroline Funke** fa invece una riflessione sul futuro a partire dai ricordi scatenati dai dipinti di Salvador Dali, grazie a capi classici e senza tempo.

Per "Interference", la collezione di capi a-gender e decostruiti creati da Igor Crivellaro per il suo brand, **Ocksa**, il designer di Curitiba ha scelto look total-black e sovrapposizioni.

Nell'ambito di "Lab Project", lo spazio dedicato ai nuovi talenti, due brand con diversi approcci estetici hanno presentato le loro collezioni: quella minimal e sartoriale di **D'Aura**, e quella di **Caja**, griffe di capi artigianali, coloratissimi e decostruiti.

Quello che era in origine un evento della scena fashion underground 'paulista', oggi si conferma come uno spazio in cui i designer possono far sentire la loro voce, mandare un messaggio importante e presentare le loro creazioni. Il mood della città e del Paese si riflettono in ogni collezione che va in passerella, ciascuna diversa e unica, proprio come i designer selezionati.

**Testo di Pia Rey**

L'articolo [Casa de Criadores: voilà i designer brasiliani emergenti](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).