



[Leggi l'articolo su beautynews](#)

## Wrad e Perpetua allo Starbucks Reserve Roastery di Milano

Tutti pronti a bere il primo Frappuccino italiano alla **Starbucks Reserve Roastery** di piazza Cordusio, Milano? Si trova nello storico palazzo delle Poste, in uno spazio di oltre 2000 mq, e **non si tratta di uno Starbucks come gli altri**, lo scoprirete. Obiettivo qui è **valorizzare la passione del caffè** che caratterizza l'Italia, mostrando dal vivo i metodi di tostatura e proponendo miscele esclusive provenienti da piccoli lotti in tutto il mondo.

L'attenzione al made in Italy, l'innovazione e la sostenibilità, del resto, sono alla base anche delle scelte di partnership del colosso americano che ha individuato alcuni brand italiani iconici che rappresentano al meglio la sua filosofia.

Tra questi [un brand a noi notissimo: Wrad](#) – finalista tra l'altro al [Green Carpet Award 2018](#) – che con Perpetua arricchisce l'experience della Starbucks Reserve Roastery di Milano con capsule collection accomunate da un ingrediente comune: **il riutilizzo innovativo della polvere di grafite recuperata da processi di produzione industriali**. Dinamiche di economia circolare, alimentate dalla medesima mission: catalizzare il cambiamento, attraverso oggetti di design innovativi, che non nascono per caso ma sono il frutto di oltre venti anni di costante ricerca nell'utilizzo dei materiali di recupero e di riciclo.

In esclusiva alla Starbucks Reserve Roastery a Milano, ma anche a New York e a Seattle, troverete quindi [le Limited Edition dell'innovativa t-shirt Graphi-Tee](#) – Best of the Best Product Design RedDot Award 2017 – accompagnata dalla g\_jacket e dalla g\_sweatshirts, il cui distintivo colore grigio è ottenuto dall'innovativo trattamento in G\_Pwdr Technology (Patent Pending by Alisea) che **sostituisce ai pigmenti chimici la stessa polvere di grafite** utilizzata nel processo produttivo di Perpetua la matita, Menzione d'Onore Compasso d'oro proprio perché è l'unica al mondo realizzata in polvere di grafite recuperata dai processi di produzione industriale e qui presente con set inediti accompagnati da quattro notebook che riportano le illustrazioni degli strumenti più comuni per preparare il caffè. Le grafiche di entrambe le collezioni sono firmate da Silvia Giovanardi per Wrad e da Marta Giardini per Perpetua la matita.

L'articolo [Wrad e Perpetua allo Starbucks Reserve Roastery di Milano](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).