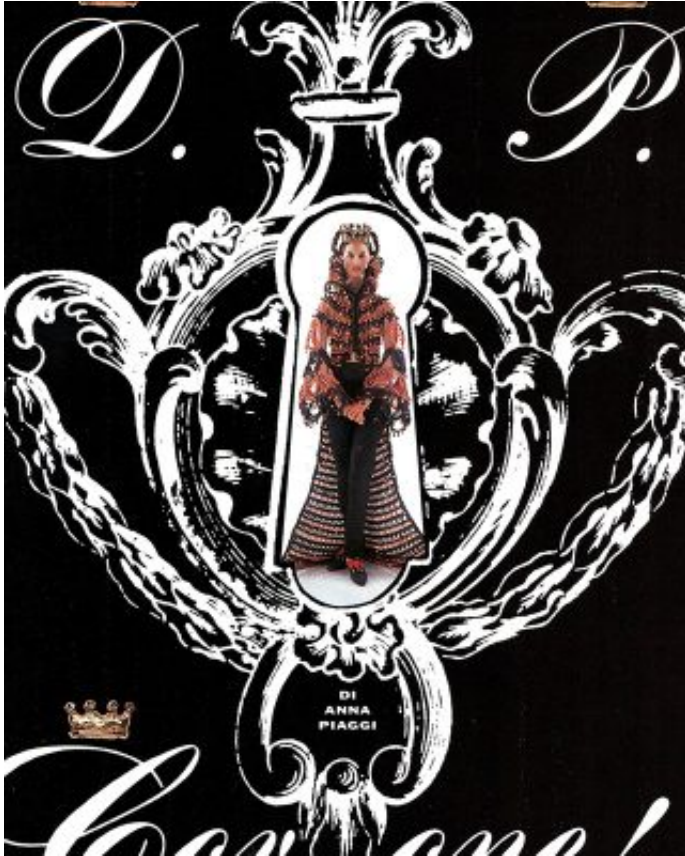


[Leggi l'articolo su beautynews](#)

Casa Italia: D.P. di Anna Piaggi (1988-2012)



Arriva a Vogue nel 1968. Scrive di moda, traduce. La rivoluzione nell'88, trent'anni fa, quando crea le "Doppie Pagine di Anna Piaggi" che, fino al 2012, sono una delle più note rubriche della industry. Il suono delle parole e la forza delle immagini, disco!, fur you, ribelle époque. Collage, invenzioni, eccessi. Non importa cosa raccontano – zip, black (& white), farfalle –, sono sintesi fulminanti come aforismi. Un alfabeto, ABCD.P.

Foto. Una D.P. di Anna Piaggi dedicata al tema delle corone, novembre 1992. Anna piaggi (1931-2012) inizia a collaborare con Vogue Italia nel 1968. Arriva a Vogue nel 1968. Scrive di moda, traduce. La rivoluzione nell'88, trent'anni fa, quando crea le "Doppie pagine di Anna Piaggi" che, fino al 2012, sono una delle più note rubriche della industry. Il suono delle parole e la forza delle immagini, disco!, fur you, ribelle époque. Collage, invenzioni, eccessi. Non importa cosa raccontano – zip, black (& white), farfalle –, sono sintesi fulminanti come aforismi. Un alfabeto, ABCD.P. • D.P. di Anna Piaggi (1988-2012)

Vogue Italia, settembre 2018, n.817, pag. 536

L'articolo [Casa Italia: D.P. di Anna Piaggi \(1988-2012\)](#) sembra essere il primo su [Vogue.it](#).