

Cada uno tiene su método a la hora de meterse en la piel de un personaje.

Yo procuro jugar con la verdad, insultar en cada personaje algo de mí, pero a la vez alejarlos de mis andares, maneras de coger los objetos...

Cada personaje tiene algo interesante, alguna peculiaridad que los distingue y con la que puedes jugar, no hay personajes pequeños, todos requieren atención, creo que es la manera de disfrutar con y de ellos.

Al crear un monólogo el proceso es diferente ya que yo me los escribo, el monologuista juega más con el texto, el ritmo, los gags...

¿Qué haces si cuentas algún chiste en un monólogo y nadie se ríe?

¿Alguna vez te ha pasado?

¿Qué sientes cuando actúas en directo?

Jajajaja... ¡Tirar "palante" y esperar que entren en el siguiente!

Sí, me ha pasado, el público varía de un lugar a otro.

El escenario engancha. En mi caso me siento un privilegiado, mi trabajo es mi pasión y disfruto como un chiquillo.

El humor ayuda a disminuir el nivel de estrés, mejora la motivación y la comunicación, estimula la creatividad y el aprendizaje, favorece la socialización, eleva el estado de ánimo, fomenta la relajación, mejora la salud física, rejuvenece...

¿Consideras que podrías ser un terapeuta del humor?

¿Cómo te sientes sabiendo que eres parte de una increíble magia saludable?

Ahora mismo abrumado jajajajaja...

Lo cierto es que es un verdadero placer cuando alguien te dice: "Cómo me río contigo".

Ya sea viendo una película en el cine, una serie de humor en la televisión, disfrutando de una entretenida obra de teatro o escuchando un monólogo durante una actuación, los actores logran trasladar por un momento al espectador a un mundo donde evadirse de sus problemas.

¿Crees que los actores y los humoristas deberían de estar aún más valorados?

Lo que creo es que hay mucho talento desperdiciado por ahí, actrices y actores que hoy por hoy no pueden demostrar lo que valen. Este mundillo nuestro es muy bonito pero muy, muy cabrón.

¿Crees que actualmente se corre el peligro de limitar la libertad de expresión al humor, dado que comentarios publicados, que antes hacían gracia, ahora tienden a ser rápidamente censurados?

Manteniéndose dentro de unos márgenes lógicos, ¿se puede poner límite al humor?

Rotundamente NO.

Creo sinceramente que el problema está en el receptor, no en el emisor.

El humor es tan amplio, lo que a ti te hace gracia es probable que a mí no me la haga.

La frontera entre la libertad de expresión y la censura es muy delgada y

ahora mismo estamos rozando el fascismo... "Esto se puede decir, esto otro no... esto hace gracia, esto otro no" ¡Venga ya!

Yo siempre me he considerado un bufón y ejerzo de ello, por lo tanto seguiré metiéndome con los poderosos o con las injusticias aunque no les guste, eso sí, en clave de humor, si no se ríen es su problema, no el mío.

Como explicaba muy bien David Broncano en un monólogo: "Siempre habrá alguien a quien ofendas con algún chiste. Van dos y se cae el de en medio. Es que mi padre iba en medio y se murió"... Pues si no te gusta te vas. Si no te gusta mi canción... no compres el disco.

¿El humor tiene que ser políticamente correcto? NO, el humor tiene que conectar con el público, puedes reírte, escandalizarte o llorar... lo que no puedes hacer es mirar el reloj cada dos minutos. En ese caso yo lo estoy haciendo mal o tú no conectas con el espectáculo. Levántate y vete. Agur.

