

Actores en el mundo de la política y políticos haciendo humor. ¿puede ser que el mundo se esté volviendo loco?

Rajoy es insuperable como humorista. Como político deja mucho que desear.

La divertida comedia de contrastes "Allí Abajo" se ha convertido en un fenómeno de audiencia que reúne a toda la familia frente a la televisión, gracias a buenos y entretenidos guiones y a un fantástico elenco de actores, pero ¿cómo ves el choque de los diferentes tipos de humor

como trabajar junto a gente tan divertida a la hora de realizar tomas limpias? ¿Hacéis "gamberradas" en los previos?

Como te he dicho nos lo pasamos muy bien, pienso que es fundamental en la comedia, si tú te lo pasas bien... eso se transmite.

Hacemos menos tomas falsas de las que parece, en realidad, rodando, llevamos un ritmo considerable, vamos que no podemos perder mucho el tiempo.

Eso sí... nos reímos mucho jajaja...

Ahora que eres más conocido gracias a tu papel en la serie "Allí Abajo", ¿hasta qué punto se puede llegar a desconectar?, ¿se ha de ser humorista 24 horas?

A menudo se dice que "es imposible tomarse las cosas con humor cada día".

¿Crees que el humor es imprescindible para ser feliz?

El humor es imprescindible para ser feliz: Sí. Pero en este mundo es tan difícil ser feliz... hay mucha gente infeliz, y con razón, que lo tiene muy complicado para vivir con humor. Soy un privilegiado.



entre en norte y el sur?

No veo ningún choque, es más una simbiosis ¡Nos lo pasamos muy bien! Jajaja...

En el sur nos tratan con mucho cariño y les hacemos gracia.

A mí me encanta el humor de mis compañe@s sureños, son buenísimos. Creo que la clave de la serie es que jugamos con un humor muy blanco, eso hace que pueda sentarse toda la familia a verla, tanto el abuelo, como la hija o el nieto...

Gracias a esta serie de Antena 3, podemos ver reunida, a una gran plantilla de humoristas, ¿es compli-

En un mundo triste y melancólico, ¿porqué es tan difícil premiar al humor y todos los premios van dirigidos a la interpretación de personajes dramáticos?

Me alegra que me hagas esta pregunta jajaja... me he puesto serio, no, no... Creo que los premios (normalmente) se los dan a los trabajos dramáticos por compensar lo mal que se pasa haciéndolos, tienes que llorar mucho jajaja... No, no es cierto, personalmente disfruto interpretando dramáticos tanto como personajes cómicos.

Pero sí, parece que cuesta más premiar al humor ¡y es más difícil, coño!

En varias ocasiones has reconocido el agradecimiento al gran actor Karra ELEJALDE

¿Puedes contarnos alguna anécdota curiosa relacionada con tú profesión?

Karra es un monstruo de la interpretación, pero además tiene un corazón enorme, es mi amigo, mi hermano mayor, le quiero un huevo y le tengo mucho que agradecer... de mayor quiero ser como él. Yo empezaba a hacer teatro y tras una representación, Karra irrumpió en el camerino como un torbellino y, señalándome con el dedo, me dijo: "Tú eres como yo y te vas a ganar la vida con esto". Mi primera película la hice gracias a él.